



# INFORMATIVO APOEMA

www.apoema.com.br

ANO 2 - VOL81 - 03/NOV-2010

## Datas Interessantes

05 NOV - Dia da Cultura e da Ciência

29 NOV - Dia do Café

30 NOV - Dia do Estatuto da Terra



## Uma Nova Ciência para a Cultura da Sustentabilidade

Bere Adams

Dia 5 de novembro comemora-se o Dia da Cultura e da Ciência, uma data, no mínimo, interessante para se fazer uma reflexão. Vamos começar por pensar sobre cada um destes conceitos.

Segundo o Dicionário Michaelis on-line, a palavra Cultura pode ter significados diversos: Ação, efeito, arte ou maneira de cultivar a terra ou certas plantas; terreno cultivado; vários significados na área da Biologia; estudo; desenvolvimento intelectual; civilização; conhecimentos; técnicas e artefatos, padrões de comportamento e atitudes que caracteriza uma determinada sociedade; conteúdo social; tipos de casas; entre outros. A maioria dos significados são focados no contexto das formas de vida dos seres humanos.

Agora veremos o conceito Ciência. Conforme o mesmo dicionário, Ciência também possui diversos significados: ramo de conhecimento sistematizado como campo de estudo ou observação e classificação de fatos; erudição,

instrução, literatura; soma dos conhecimentos práticos que servem a determinado fim; conhecimentos humanos considerados no seu todo, segundo a sua natureza e progresso; conhecimento das coisas práticas da vida.

A partir destes conceitos pode-se concluir que é a partir da Cultura e da Ciência que os seres humanos evoluem como civilização, porém, essa evolução cultural e científica tem um preço alto a ser pago: as consequências incalculáveis da má utilização dos processos científicos e tecnológicos que formaram a atual sociedade do consumo. Basicamente faltou uma análise das consequências de tudo o que foi criado e inventado ao longo da história, e esse processo se acelerou há pouco mais de 50 anos num ritmo assustador, que precisa ser freado para a sustentabilidade da vida.

Então, fica a reflexão sobre a nossa Cultura e sobre o poder da Ciência. É preciso que a Ciência se redescubra em si mesma no que se refere a devolver ao ambiente o que lhe é devido: uma nova forma de viver, uma nova Ciência para a Cultura da Sustentabilidade.

## A Diversidade Cultural Brasileira

Wagner de Cerqueira e Francisco

A cultura de um povo é formada por vários elementos, como crenças, ideias, mitos, valores, danças, festas populares, alimentação, modo de se vestir, entre outros fatores. É uma característica muito importante de uma comunidade, pois a cultura é transmitida de geração em geração e demonstra aspectos locais de uma população.

O Brasil, por conter uma grande dimensão territorial e uma população numerosa e miscigenada, com grande quantidade de descendentes de europeus, africanos, asiáticos e índios, apresenta uma vasta diversidade cultural no seu povo. Esse é um tema de extrema importância e deve ser abordado em

sala de aula, pois os alunos devem ter conhecimento da diversidade cultural do País e saber a origem de festas folclóricas, culinária, crenças e todos os tipos de manifestações culturais, fortalecendo ainda mais o processo de valorização dos costumes locais, contrapondo a tentativa de unificação de uma cultura de massa imposta pelos meios de comunicação.

Ao abordar a pluralidade cultural do Brasil, o professor deve promover no aluno o sentimento de valorização cultural do País, além do reconhecimento e respeito das diferentes culturas, mostrando que não existe uma melhor ou mais desenvolvida que a outra.

Fonte: <http://www.educador.brasilecola.com/>

## Sugestão de livro

### Natureza, Cultura e Meio Ambiente

Autor: CESAR, CONSTANÇA MARCONDES

Editora: ALINEA

Assunto: CIÊNCIAS BIOLÓGICAS - ECOLOGIA

**Sinopse:** Impondo-se no cenário filosófico brasileiro como obra instigante que leva à discussão de relevantes temas como: natureza, cultura e meio ambiente, este livro apresenta um mosaico, pelo qual se delineiam tendências epistemológicas e éticas, defendidas por grandes autores brasileiros e estrangeiros provenientes de campos diversos do saber, os quais, por suas argumentações, conseguem mostrar novos caminhos e novas soluções para problemas vitais de um mundo que é, hoje, subjugado pela dominação científico-tecnológica. Esse leque plural e multifacetado reúne perspectivas que têm em comum o fato de abordarem questões similares, cujo objetivo primordial é encontrar soluções para uma maior integração entre o humano e a natureza. Fonte: *Livraria Cultura*

## Sugestões de atividades



1 - **Cultura Indígena** - Estude com seus alunos (através de diferentes atividades) a cultura indígena e procure informações sobre a vida de grupos que vivem ou viviam mais próximos de sua região. A partir das informações colhidas, faça atividades que evidenciem as diferenças e semelhanças entre a cultura indígena e a cultura dos povos urbanizados.

2 - **Mudanças culturais a partir das brincadeiras** - Peça que seus alunos perguntem aos pais quais eram os brinquedos preferidos na infância. Faça uma listagem, comente sobre cada um, e, se possível, realize algumas das brincadeiras com os seus alunos. Finalize a atividade fazendo um levantamento sobre as brincadeiras preferidas das crianças, liste-as no quadro ou em painel e questione com o que mudou em relação às brincadeiras dos pais e o que isto significa.



### Salada cultural!

A cultura é constituída pelos mitos, lendas, costumes, crenças religiosas, conhecimentos, artes e hábitos de um povo. Mas o homem não nasce com sua cultura já determinada. Ele irá recebê-la por meio da vivência com o seu grupo. E ao ter contato com povos de hábitos, costumes ou línguas diferentes, o homem e o grupo ao qual pertence pode adquirir alguns dos hábitos, costumes ou modos de agir do outro povo.

No Brasil, o contato entre índios, portugueses e africanos foi fundamental para a formação de uma cultura rica e diversificada. Quando chegaram ao Brasil, os colonizadores portugueses travaram contato com diversos grupos indígenas, que possuíam culturas diferentes. Os negros trazidos de diferentes grupos sociais da África para trabalhar como escravos nas lavouras de cana-de-açúcar e na mineração também contavam, cada qual, com uma cultura peculiar.

Quando há contato entre povos com culturas distintas, como aconteceu no Brasil, ocorre uma troca de valores culturais entre eles. Isso significa que não

há apenas o povo que transmite elementos para a cultura do outro. Dois ou mais grupos em contato trocam e incorporam hábitos e costumes que, até então, eram estranhos a eles. Os índios são um exemplo desse processo, chamado transculturação. Quem nunca viu índio vestido? A partir do contato com um novo povo, eles incorporaram elementos que não existiam na sua cultura original, como as roupas.

Mas antes de pensar que o índio é menos índio por estar vestido, lembre-se que a cultura está sempre se modificando. Novos elementos culturais são acrescentados o tempo todo. Já imaginou se permanecêssemos com os mesmos hábitos, crenças e costumes? Melhor é acrescentar características de povos diferentes para enriquecer e diversificar nossa cultura. E o Brasil é um ótimo representante de uma saladinha cultural.

Trechos do texto de:

Mara Figueira, Ciência Hoje das Crianças e Otávio Velho, Departamento de Antropologia, Museu Nacional/RJ.



## Valorização da História e Cultura Indígena do Brasil



### Projeto Índios na escola

“Ainda que estejamos em diferentes barcos, você no seu veleiro e nós na nossa canoa, dividimos o mesmo rio da vida.”(Pensamento Nativo Americano)

Em razão da LEI FEDERAL Nº 11.645, DE 10 DE MARÇO DE 2008, que estabelece as diretrizes e bases da educação em todo território nacional, no ensino fundamental e médio, da rede pública ou privada, onde torna também obrigatório o estudo da história e cultura indígena no currículo oficial da rede de ensino, que nasce o “Projeto Índios na Escola”, juntamente com o Grupo Pataxí Makiamé – Espírito Pataxó, que de forma consciente vem coordenando este trabalho, visando reforçar este direito e contribuindo para a aplicação desta Lei, até mesmo como ponto de apoio à laboriosa tarefa das Instâncias de Governo, tornando-a assim, mais eficaz.

Saiba mais acessando o link logo abaixo:

[www.indiosnaescolaespiritopataxo.blogspot.com](http://www.indiosnaescolaespiritopataxo.blogspot.com)

E-mail: [espiritopataxo@yahoo.com.br](mailto:espiritopataxo@yahoo.com.br)

Entre para a comunidade você também

Membros do Conselho Diretivo

Hugo Acauã (Tapurumã), Kamayurá Pataxó & Patxiá Pataxó

Telefones para contato:

(21) 3274-4018

(21) 9753-0378

(21) 8677- 6805



## PARA REFLETIR

Para nascer um novo Brasil, humano, solidário, democrático, é fundamental que uma nova cultura se estabeleça, que uma nova economia se implante e que um novo poder expresse a sociedade democrática e a democracia no Estado.

Betinho - Sociólogo

**Dia da Cultura e da Ciência - Como surgiu esta comemoração?** :  
“O projeto foi criado em 15 de maio de 1970, a lei nº 5.579 instituiu o “Dia da Cultura e da Ciência”, comemorado a 5 de novembro de cada ano, como homenagem a data natalícia de figuras exponenciais das letras e das ciências, no Brasil e no mundo. A data teve como inspiração o Conselheiro Rui Barbosa, nascido a 5 de novembro de 1849”. Fonte: <http://www.dihitt.com.br/>

Informativo elaborado por:

Projeto Apoema: [www.apoema.com.br](http://www.apoema.com.br)  
Produção e diagramação: Bere Adams  
Jornalista Resp.- Alice G. Adams  
Contato: [bere@apoema.com.br](mailto:bere@apoema.com.br)  
[alice@apoema.com.br](mailto:alice@apoema.com.br)