



Palavras que dançam: música

SABIÁ LÁ NA GAIOLA -

CARMÉLIA ALVES

SABIÁ LÁ NA GAIOLA

FEZ UM BURQUINHO

VOOU, VOOU, VOOU, VOOU

E A MENINA QUE GOSTAVA

TANTO DO BICHINHO

CHOROU, CHOROU, CHOROU,

CHOROU

SABIÁ FUGIU PRO TERREIRO

FOI CANTAR NO ABACATEIRO

E A MENINA VIVE A CHAMAR

VEM CÁ SABIÁ, VEM CÁ

SABIÁ LÁ NA GAIOLA...

A MENINA DIZ SOLUÇANDO

SABIÁ, ESTOU TE ESPERANDO

SABIÁ RESPONDE DE LÁ

NÃO CHORES QUE EU VOU VOLTAR



Curiosidades sobre o pássaro joão-de-barro

O joão-de-barro, é um excelente arquiteto, aprende a identificar a direção do vento ao longo de sua vida. Na época de reprodução, o pássaro constrói seu ninho na direção contrária ao vento para que a fêmea e os filhotes fiquem protegidos da chuva e das ventanias, leva de 3 a 5 dias para fazer sua casa, usando barro úmido, palha e esterco seco, chegando a realizar de 500 a 2000 viagens, para carregar o material necessário. Sua casa tem dois cômodos: a câmara incubadora e a antecâmara, parecida com um forno.

Não utiliza o mesmo ninho por duas estações seguidas, parecendo realizar um rodízio entre dois a três ninhos, reparando ninhos velhos semi-destruídos. Quando não há mais espaço para a construção de novos ninhos, o pássaro o constrói acima ou ao lado do velho.

Fonte: <http://cristianonetto.com.br/blog2/?p=144>



Sugestão de atividades:

Trabalho com trecho de Reportagem: Canto dos pássaros é fundamental para revelar a real diversidade das aves - Gisela Cabral

A sinfonia dos pássaros, seja na floresta, no campo, ou até mesmo em meio ao barulho da cidade grande, sempre serviu de inspiração para o trabalho de grandes mestres da música, que o diga os compositores Tom Jobim e Chico Buarque, autores dos versos da canção Sabiá. Porém, as melodias emitidas por cerca de 10 mil espécies, distribuídas em todo o planeta Terra, trouxeram contribuições, que vão muito além da arte. O uso da bioacústica é uma delas - uma ferramenta que tem sido fundamental para a descoberta da real diversidade das aves da Floresta Amazônica.

Fonte: (<http://www.correiobraziliense.com.br/>)

Desenvolvimento:

- Trabalhe o texto com seus alunos e faça atividades diversificadas: interpretação; estudo do vocabulário; passeio para audição de pássaros em um parque ou praça; pesquisas sobre pássaros do bairro, da cidade; bate-papo sobre pássaros aprisionados; etc.

- Elabore com as crianças questões para entrevistarem os pais sobre como era o canto dos pássaros anos atrás, e o que mudou para os dias de hoje, quais os tipos de pássaros que conhecem, se já tiveram ou têm pássaros em gaiola.

- Crie um poema com seus alunos iniciando com uma listagem de palavras que as crianças associam com a palavra pássaro, por exemplo: penas, ovos, ninho, voo, árvore, vento, etc. O desafio é criar um poema utilizando as palavras listadas.

- Distribua uma folha para desenho, peça que dobrem ao meio e que desenhem no lado direito um pássaro livre e no lado esquerdo um pássaro na gaiola. Depois de prontos os desenhos, convide cada um para mostrar seus pássaros e fazer um comentário sobre o seu desenho.

- Fique atento para assuntos que os alunos levantarem no decorrer das atividades e insira-os nas suas atividades. Bom trabalho, Bere Adams.



Uma frase:

Seja como os pássaros que, ao pousarem, um instante, sobre os ramos muito leves, sentem-nos ceder, mas cantam! Eles sabem que possuem asas.

“Datas especiais de OUTUBRO”

04- Dia Mundial dos Animais, Dia de São Francisco de Assis, Protetor dos Animais

04 - Dia da Natureza, Dia do Cão

05- Dia Mundial do Habitat, Dia da Aves

12 OUT - Dia do Mar e Dia do Agrônomo

14 OUT - Dia Nacional da Pecuária e Dia Internacional Para a Prevenção de Desastres Naturais

Informativo elaborado por:

Projeto Apoema: www.apoema.com.br

Redação: Bere Adams

Jornalista Resp.- Alice G. Adams

Contato: bere@apoema.com.br

alice@apoema.com.br