



INFORMATIVO APOEMA

www.apoema.com.br

ANO 1 - VOL33- 26/SET 2009



PARA COMEÇAR, UM POEMA



MANHÃ DE PRIMAVERA
(Andra Valladares)

É manhã de primavera
o passaredo está em festa!
Ao indolente amanhecer,
todos vibram e saúdam
a alegria de viver...

São cantos de inúmeros tipos
que inundam o ambiente
e em uníssono criam
graciosa sinfonia,
à luz desse alvorecer.

Num carrossel de emoções,
celebram a liberdade
em desvairada, tresloucada,
revoada.

E dançam languidamente,
sensualmente,
ao som dessa doce orquestra.

No céu, a lua, curiosa, inda brilha,
resistindo ao luzente raiar do sol
E os parceiros celestes deleitam-se
com o mágico festival,
rico em cores, movimentos e sons,
em louvor à criação divinal.

O incrível é que muitos de nós,
imbuidos em estúpida rotina,
passam por toda a existência
sem despertar a consciência,
ao menos por raro instante...
A toda poesia que a natureza
descortina!

Sugestões de Atividades:

O poema pode ser trabalhado de diferentes formas, desde estudo de vocabulário a atividades artísticas como dramatizações, técnicas de pintura, recorte, colagem, até sensibilizações utilizando canto de pássaros para reflexão e relaxamento. Após a exploração da temática abordada no poema, pode-se passar para o estudo de sons diversos, até incluir o assunto "Poluição Sonora". Para planejar atividades sobre o tema proposto, expomos neste informativo algumas referências que podem ser utilizadas para a realização de diversas atividades interdisciplinares. Bom trabalho!



○ Som e a poluição sonora

"O som é uma onda e para se propagar precisa de um suporte material. No caso mais habitual o suporte é o ar, mas também pode ser qualquer outro gás, líquido ou sólido.

A vibração do ar é o som. Essa vibração tem de ter uma fonte, uma origem. É a fonte sonora. É a fonte sonora que força o ar a vibrar. A poluição sonora ocorre quando num determinado ambiente o som altera a condição normal de audição.

Embora ela não se acumule no meio ambiente, como outros tipos de poluição, causa vários danos ao corpo e à qualidade de vida das pessoas.

○ Ruído é o que mais colabora para a existência da poluição sonora. Ele é provocado pelo som excessivo das indústrias, canteiros de obras, meios de transporte, áreas de recreação, etc.

Estes ruídos provocam efeitos negativos para o sistema auditivo das pessoas, além de provocar alterações comportamentais e orgânicas.

A OMS (Organização Mundial de Saúde) considera que um som deve ficar em até 50 db (decibéis – unidade de medida do som) para não causar prejuízos ao ser humano.

A partir de 50 db, os efeitos negativos começam. Alguns problemas podem ocorrer a curto prazo, outros levam anos para serem notados".

Efeitos negativos da poluição sonora na saúde dos seres humanos:

- Insônia (dificuldade de dormir);
 - Estresse
 - Depressão
- Perda de audição
 - Agressividade
- Perda de atenção e concentração
 - Perda de memória
 - Dores de Cabeça
- Aumento da pressão arterial
 - Cansaço
 - Gastrite e úlcera
- Queda de rendimento escolar e no trabalho
- Surdez (em casos de exposição à níveis altíssimos de ruído)

Fontes:

<http://w3.ualg.pt/~guerra/Acustica/introducao.pdf> e
http://www.suapesquisa.com/pesquisa/poluicao_sonora.htm



Curiosidade: Nível de ruído provocado (aproximadamente - em decibéis)

- torneira gotejando (20 db)
- conversa tranqüila (40-50 db)
- secador de cabelo (90 db)
- caminhão (100 db)
- turbina de avião (130 db)
- show musical, próximo as caixas de som (acima de 130 db)

Informativo elaborado por:

Projeto Apoema: www.apoema.com.br
Redação: Bere Adams
Jornalista Responsável: Alice G. Adams
Contato: bere@apoema.com.br
alice@apoema.com.br

