

ECOPEDAGOGIA

As diferentes formas de expressão artístico-culturais em defesa da vida.

Maria Inês Pacheco

Pedagoga

Orientadora Educacional

Supervisora Escolar

A Ecologia é presença marcante na vida cotidiana. Dificilmente passamos um dia sem registrar uma referência as questões do Meio Ambiente e seus efeitos abrangentes através de notícias sobre o clima, a fauna, a flora, a água, lixo, e etc... Trabalhar o tema é cada vez mais necessário em todas as áreas para se ter uma reflexão crítica sobre o fenômeno da consciência ecológica. Sendo um tema presente em nossas vidas é preciso verificar o quanto estamos, realmente, envolvidos, buscando conhecer e contribuir para com nossa realidade local e global.

Em nossa sociedade, através do círculo vicioso do consumismo, no cenário da era do descartável, o lixo avoluma. Necessitamos, a todo instante, adquirir tecnologias e facilidades: roupas, carros, eletrodomésticos, celulares, alimentos embalados, lanches, todo o tipo de materiais. Na modernidade, ainda, os objetos em geral têm a característica de menos durabilidade necessitando de reposição em curto prazo. Este fenômeno tem atingido diretamente o meio ambiente, produzindo impactos dos mais preocupantes na natureza, pois temos lidado com estas sobras de materiais como lixo, quando é imprescindível reconhecer aquele que pode, e deve, ser reaproveitado e aquele cuja utilização é maléfica. Os ecossistemas são prejudicados pelos produtos jogados fora a todo o momento, sujando o ambiente das cidades; sem contar com as questões das doenças trazidas pelo descontrole ambiental e por insetos e animais que o acúmulo de lixo atrai. O crescimento populacional, a rapidez das mudanças, o consumismo, e vários outros fenômenos desta sociedade invadem as diversas esferas da vida social, econômica, cultural e política, nos envolvendo numa roda viva que nos desvia da necessária e urgente reflexão sobre os problemas causados. Estamos destruindo a sócio-biodiversidade, é preciso rever nossas ações no sentido consciente, ético, responsável e sustentável.

Por sua vez tais inovações e necessidades estão levando a educação a novos campos de abordagens temáticas, conceituais e metodológicas. De que forma todas essas tecnologias podem nos auxiliar para melhorar o enfoque na relação ensino / aprendizagem? O consumismo é um domínio muito poderoso e todos nós estamos envolvidos nele. É preciso urgente encontrar formas de reverter ou direcionar a ideologia do consumo para a aprendizagem do consumo responsável e do cuidado com o meio ambiente. A TV e o computador como fenômenos básicos das civilizações, sociológicos e estéticos, são meios de difundir as produções artístico-culturais. A mídia precisa ser utilizada para provocar reflexões e motivar ações no sentido de intervenção no mundo de forma construtiva. Tirar o sujeito da posição de 'expectador consumista' e movimenta-lo para ação ética e estética.

Educadores em todas as áreas estão abordando temas, na perspectiva disciplinar, interdisciplinar e transdisciplinar, relacionados à pedagogia que promove a educação para a cidadania e a conscientização ambiental e planetária. Das mais diversas formas a cultura de consumo e lixo, sustentabilidade, diversidade cultural e cultura de paz vêm movimentando a reflexão e a prática da relação do homem com o planeta em que vive. Dentro da proposta de desenvolver a visão global com ação local, a ecopedagogia não se resume ao ambiente escolar, mas a uma aprendizagem a partir da vida cotidiana, envolvendo todas pessoas de uma comunidade.

Assim, projetos sociais, religiosos e ambientais são educativos uma vez que envolve conhecimento, habilidades e atitudes necessárias à preservação e melhoria da qualidade da vida. Em especial a educação ambiental, bem como o estudo das questões relacionadas ao meio ambiente natural e social, não só no Brasil, mas no mundo todo, é uma das mais importantes exigências educacionais contemporâneas, devendo ser dada oportunidade à criatividade de expressão, sendo a escola um dos locais privilegiados para sua realização. A Arte colabora na educação dos sentimentos tão importantes no desenvolvimento do pensamento lógico e na formação da cidadania planetária necessária nos dias atuais.

As diversas formas artísticas de expressão conduzem, através da sensibilização, para necessárias reflexões que por sua vez levam às ações. Assim, a utilização da poesia, da música, da dança, da pintura, do teatro, de maquetes, de charges, de painéis, dos programas de computadores, de vídeos, de obras com materiais reciclados, são formas de aprendizagem que motivam, sensibilizam e movimentam. O espectador transforma-se no ator/artista que é desta vida real, cujo cenário ele é responsável pela construção e manutenção. A

ecopedagogia, desenvolvendo a pedagogia do cuidar, visa despertar a pessoa para um outro jeito de estar e viver no mundo, mais integrado com ele.

É preciso estimular nas crianças e jovens, e em todos nós, a criatividade, a autonomia, a auto-estima e a capacidade de refletir criticamente sobre vários assuntos do nosso meio. Para tal olhemos em nossa volta e analisemos como o cultuamos/cultivamos. O primeiro resultado é a mudança na postura pessoal dos envolvidos. Transpondo tais reflexões para as diferentes formas de expressão artísticas serão promovidas outras tantas reflexões e discussões sobre as relações éticas e estéticas na sociedade e com a natureza, fortalecendo-se, assim, as ações em rede de cuidado e proteção à vida.

Maio/2008