

Tema de mostra da artista plástica Maria Helena Bueno acaba indo parar no palco

# Bonecas inspiram criação da peça teatral Marias

ALICE GEHLEN ADAMS

Um trabalho simples e cheio de detalhes feito com materiais reutilizáveis pela artista plástica hamburguesa Maria Helena Bueno, 58 anos, inspirou a criação de uma montagem cênica que mistura no palco as artes plásticas, dança e teatro. Trata-se das *Sete Marias*, bonecas feitas com objetos reutilizados como garrafas pet, botões, retalhos de tecidos, vasilhinhos de flores e sobras de fios e linhas que criaram vida na imaginação de Maria Helena. Além de confeccionar cada boneca, a artista e poetisa escreveu um texto para cada uma delas. O resultado da produção da montagem poderá ser conferido na estréia de *Marias*, que será encenada no dia 8 de março, no Centro de Cultura hamburguesa.

Maria Helena iniciou esse trabalho pela paixão em trabalhar com objetos reutilizáveis. Quando finalizou a primeira das sete Marias, batizada como Maria Sofia, a artista ficou encantada. "Vi ali naquele objeto muito mais que uma boneca. Parecia que ela tinha alma. Tive então que escrever todos os sentimentos que ela me representava." Em seguida foram surgindo outras personagens: Maria da Consolação, Maria dos Anjos, Maria Vitória, Maria dos Bosques, Maria Clara e a Maria das Marias.

Como cada boneca tinha um texto, Maria Helena decidiu apresentá-las para as amigas em um aniversário de uma maneira diferente. Se caracterizou como cada uma das Marias e encenou os textos. A amiga e colega de trabalho Carla Macedo, que é professora de dança, ficou encantada com a apresentação e se apaixonou pela idéia. "Quando fui vendo cada cena comecei a imaginar um belo espetáculo e pensei em levar aqui-



**BAILARINAS:** Fernanda, Paula, Karen, Daniele, Lítiele e Lígia entram em cena com *Marias*



**NA EQUIPE:** Elário, Maria Helena, Rose, Carla e Anderson

## Iniciativa fez surgir o Aspásia Grupo de Artes

A professora de dança Carla Macedo sente-se satisfeita ao observar o andamento do projeto. Ela considera que quando todos que trabalham juntos acreditam naquilo que estão produzindo o resultado não tem como não ser satisfatório. Por isso a idéia de primeiro apresentar às bailarinas para ver quem se interessava em integrar o grupo. Carla lembra que ela e as meninas têm formação em dança mas pretendem expandir a área de atuação do grupo. "Neste projeto, especificamente, a gente não quis se prender à dança para fazer uma montagem que mostrasse ao público o encantamento daquelas bonecas." O nome dado ao grupo foi Aspásia Grupo das Artes. "Aspásia era uma mulher grega que foi uma cortesã. Com sua luta ela conseguiu inserir a mulher na sociedade. Ela criou uma escola de oratória e filosofia", explica Carla.

Carla diz que o grupo está trabalhando bastante para fazer bonito no palco e como sua área de atuação é a dança, conta com a colaboração de Elário Kasper na direção cênica. Integram o grupo ainda o iluminador Anderson Zang e a figurinista Rose Giusto.

## Um trabalho que começou como pintura

Antes mesmo da criação das bonecas (foto menor ao lado), a artista plástica já havia trabalhado a temática das *Marias* em telas. Ela comenta que para as telas também criou textos. No dia da estréia do espetáculo as telas estarão expostas no hall de entrada

do teatro. Apesar de trabalhar com diversos segmentos das artes plásticas, Maria Helena salienta que hoje optou por se dedicar à criação de trabalhos que possam ser feitos com reaproveitamento de materiais. "Além de estar ajudando o Planeta, todos esses objetos

trazem com eles uma história de vida que acrescenta na confecção de cada trabalho", justifica. A artista afirma ainda estar realizada com a criação do espetáculo. "Com isso tudo vi que tinha guardado em casa um tesouro e não sabia", finaliza a artista.



## Retrato de Picasso é leiloado por quase 10 milhões de euros

**Londres** - Um retrato que Pablo Picasso pintou de sua amante e musa Dora Maar em 1938 foi vendido ontem por quase 10 milhões de euros em um leilão em Londres. *Tête de Femme (La Lectrice - Dora Maar)* pertence à cele-

brada série de pinturas nas quais Picasso (1881-1973) representou a pintora, fotógrafa e poeta francesa, que foi sua amante e companheira artística no final dos anos 1930 e início dos 1940.

A influência de Dora re-

sultou em alguns dos mais célebres e cobiçados retratos do pintor espanhol, como o leiloado em 2006 em Nova York por US\$ 95,2 milhões, o segundo preço mais alto já pago por uma obra de arte posta em leilão. *Tête de Femme*, que

faz parte da coleção da família do marchand Heinz Berggruen, é um dos vários retratos de Dora Maar, pintados por Picasso durante a época da Guerra Civil espanhola (1936-39) e da Segunda Guerra Mundial (1939-45). (EFE) ■



**ORQUESTRA:** a Winzerkapelle Köndringen virá a oito cidades

## Orquestra alemã vem à região em março

Oito municípios da região de colonização alemã estão com datas confirmadas para receber o Concerto Internacional *Sem Meios Tons* da Orquestra Winzerkapelle Köndringen, de Teningen-Köndringen, da região de Freiburg, sul da Alemanha. A estréia está agendada para o dia 16 de março, em Nova Petrópolis. As apresentações, que passarão ainda por Harmonia, dia 17; Tupandi, dia 18; Vale Real, dia 19; Alto Feliz, dia 20; Bom Princípio, dia 22; Barão, dia 23; e Novo Hamburgo, dia 24, têm duração de uma hora e meia. O projeto de música e cultura do professor Jacinto José Klein é que está trazendo à região a orquestra. Klein afirma que o grupo é bastante conhecido na Alemanha e vem ao Brasil pela primeira vez, com 45 músicos da orquestra e canto, 19 integrantes do grupo de danças e 12 componentes da direção e equipe de apoio.

O repertório conta com 16 músicas divididas em dois blocos, mesclando canções instrumentais, canto coral e danças. O regente do grupo, que tem na coordenação geral Werner Schillinger, é o chileno Alfredo Mendieta. Klein destaca que durante todo o período de apresentações os integrantes do grupo ficarão hospedados em casas de família dos municípios onde ocorrerão os espetáculos, proporcionando um intercâmbio mais direto e intenso entre visitantes. Os detalhes da turnê do grupo alemão podem ser obtidas com o professor Klein pelos telefones (51) 3634-1196 e 9887-1875, ou pelo e-mail jacintoklein@yahoo.com.br.

## Desvio Padrão divulga CD

A banda Desvio Padrão, de Taquara, inicia o ano de 2008 divulgando o CD lançado em 2007. O álbum, composto por músicas próprias, tem dez músicas e foi mixado e masterizado por Vinícius Tonello, da Rosa Tattuada, produtor do Reação em Cadeia, Papas da Língua e Armandinho. A banda iniciou suas atividades em 2004, em Taquara, quando um grupo de amigos resolveu tocar os clássicos do rock que cresceu ouvindo. O grupo formado por Ricardo Carniel (voz e violão), Felipe Rick (guitarra), Marat (baixo), Flávio Gonzalez (teclado e guitarra) e Guilherme Costa (bateria) faz pop rock com letras em português. Suas influências vão de Oasis a Legião Urbana, passando por nomes como The Doors, Rolling Stones, Beatles e Barão Vermelho. Entre as músicas do CD estão os rocks *Novas Guerras*, *Velhas Invenções* e *Agora é Tarde*. Tudo sobre a banda pode ser conferido no site <http://www.desviopadrao.com.br>.



**DISCO:** rock vindo de Taquara

## Beatles em viagem espacial

**Washington** - A canção *Across the Universe*, dos Beatles, iniciou às 21h59 (de Brasília) de ontem uma longa viagem pelo cosmos, em um dos atos da Nasa para celebrar seus 50 anos. A transmissão durou quatro minutos, mas demorará 430 anos para chegar à estrela Polaris, informou Alan Buis, porta-voz do Laboratório de Propulsão a Jato da agência espacial americana. A Nasa decidiu transmitir *Across the Universe* para celebrar seus 50 anos de existência, o nascimento dos Beatles, e os 40 anos da canção.

A agência espacial americana informou em nota divulgada ontem que a música dos Beatles viajará pelo espaço a 300 mil quilômetros por segundo. "Este é o melhor dia para transmitir uma canção que fala de amor e que não é só para a Terra, mas para todo o universo", disse Martin Lewis, fã dos Beatles que idealizou a transmissão de *Across the Universe* pelo espaço e mostrou sua idéia às autoridades da Nasa. Paul McCartney disse na semana passada que a idéia de lançar a canção ao espaço era fabulosa e pediu à Nasa que transmitisse suas "saudações aos extraterrestres". A viúva de John Lennon, Yoko Ono, assinalou que a transmissão da música tema é um acontecimento importante, que pode representar uma "nova era" no contato com o espaço. "Vejo isto como o começo de uma nova era na qual nos comunicaremos com bilhões de planetas por todo o Universo", disse a artista. (EFE) ■